

Životopis.

MDr Antonín Kolek

7.2.1921 v Charvatské Nové Vsi

+ 21.11.1979 v Olomouci.

Narodil se na jižní Moravě v Charvatské Nové Vsi, v lokalitě, osídlené v 18 stol. imigrovanými Chorvaty. / matka A.K. byla rozená Jarkovičová/.

Otec učitel, historik, člen Kolce moravských spisovatelů.

Vydával odb. práce /17 stol./ i historické romány.

4 sourozenci / 2 bratři, lékař, matematik/ 2 sestry/ soc. prac. stavařka/

Gymnasium v Brně / I.RG Na Poříčí/

1945-1949 studium na lék. fak. MU v Brně. Promoce 1949

1949-1954 Oblastní nemocnice v Opavě

1954-1959 neurologická klinika FJ v Olomouci

1959-1960 Čs. nemocnice v Haiphongu / VDR/

1960- 1979 OÚNZ Olomouc - neurolog.

zemřel v r. 1979

Před odjezdem do Vietnamu navštívil prof. V. Sivka, který předtím pobýval ve Vietnamu a seznámil se s tamní kulturou.

V Haiphongu oslovuje a postupně získává přátele z prostředí kol uněl. školy L'École des beaux arts. Ochoťně jej informují o současné situaci v kultuře a o kulturní minulosti země. Obrací svoji pozornost na tradiční vietnamský lidový dřevoryt. Sbírá t.zv. novoroční obrázky, studuje historii a vývoj a postupně pořizuje poměrně rozsáhlou sbírku. Získává i překlady viet. textů, provázejících obrázky / přes francouzštinu/ V té době většina kult. pracovníků měla absolvováno francouzské gymnasia / kolonie/.

Po návratu do vlasti pokračuje ve studiu odborné kunsthistorické literatury, navazuje kontakty / prof.

Fommeranz- Liedke z Vymaru, který vydal Chinesische Neujahrsbilder/.

Spolupracuje s bratry Formanovými, Bedřichem a Vernerem,
/ fotograf, grafik/. Seznámil se s nimi při svém pobytu ve
Vietnamu, kde oba tehdy pobývali. Studovali, fotografovali ~~z~~
a vyhledávali nevýznamjší objekty vietnamského umění. Výsledkem
tohoto jejich pobytu byla monografie s textem Josefa
"ejzlara, vydaná v Artii a prodávaná v několika jazykových
mutacích pod názvem Vietnamské umění.

V r. 1973 vydává A.K. ve Středočeském nakladatelství
knížečku veršů ze současné vietnamské poesie pod názvem
Odněřování vody. Fotografie, výběr vietnamských lidových
vystřihovánek a grafickou úpravu provedl opět B. Forman.

V ČSR realizuje řadu výstav ze své sbírky tradiční
vietnamské lidové grafiky. /Viz příloha s časovým harmonogramem/
tíže texty pro přednášky, sestavuje pásma vietnamské poesie.
Překládá staré vietnamské eposy a nejstarší texty vietnamské
literatury.

V r. 1975 předává svoji sbírku Náprstkovu Museu
/ přes Antikvariát Kniha n.p.-Karlovo nám/.
V důsledku vážného onemocnění postupně tlumí své aktivity
na tomto poli. V r. 1979 zemřel.

- Přílohy: A. seznam realizovaných výstav vietnamské tradiční
lidové grafiky
B. seznam realizovaných přednášek besed, večerů poesie.
C. ohlasy ve sdělovacích prostředcích
D. publikace

A. Výstavy vietnamských tradičních lidových tisků.

- BRNO MUSEUM UMĚNÍ - DŮM PÁLNŮ Z KUNŠTARU 1963
1. Trutnov, Museum Podkrkonoší, 1. část, 1972.
 2. Olomouc, Divadlo hudby, listopad 1972.
 3. Litovel, Závodní klub, prosinec 1972.
 4. Uničov, Závodní klub, leden 1973.
 5. Šternberk, Závodní klub, leden-únor 1973.
 6. Františkovy Lázně, Okresní galerie, březen 1973.
 7. Krnov, Vlastivědný ústav, září 1973.
 8. Trutnov, Museum Podkrkonoší, 2. část, květen-září 1973.
 9. Náchod, Okresní galerie, říjen 1973.
 10. Olomouc, malá galerie RA, leden 1974.
 11. Přerov, Výstavní síň, březen 1974.
 12. Olomouc, Fakultní nemocnice, listopad 1974.

Výstavy byly organizovány ve spolupráci s institucemi stranickými a národními výbory, probíhaly za pozornosti veřejnosti, hojně navštíveny.

B. Aktualizující přednášky, besedy, večery vietnamské poesie.

1. Přednáška o Vietnamu, květen 1972, OÚNZ Olomouc.
2. Beseda o Vietnamu, OÚNZ Olomouc, pro BSM, 1972.
3. Večer vietnamské poesie, Divadlo hudby, Olomouc, listopad 1972.
4. Beseda s posluchači výtvar. katedry pedagog. fak. FÚ, Divadlo hudby, Olomouc, listopad 1972.
5. Beseda s žáky lidové školy umění, Olomouc, prosinec 1972.
6. Večer vietnamské poesie, Litovel, Závodní klub, prosinec 1972.
7. Večer vietnamské poesie, Uničov, Závodní klub, prosinec 1972.
8. Přednáška o Vietnamu, Valašské Meziříčí, leden 1973.
9. Přednáška o Vietnamu, Ústav železničního zdravotnictví, Přerov, únor 1973.
10. Přednáška s diapositivy, Náchod, Městské divadlo, říjen 1973.
11. Přednáška a rozhovor, Ostrava, Den tisku a televize, září 1972.
12. Přednáška pro posluchače filosof. fakulty v rámci komunistické výchovy, prosinec 1974.

Jinak aktivní účast na výstavách, t. j. zahájení, katalog-text.

C. Ve sdělovacích prostředcích byla těmto akcím věnována zvýšená pozornost, příp. probíhaly akce zvláštní.

1. Noviny a časopisy věnovaly ve spojitosti s výstavami články reportážní, informativní. Ukázky v příloze.
2. V 1. 1972-1974 čs. rozhlas vysílal o výstavách několik aktualizujících relací. Stejně tak v souvislosti s publikací Hočiminy poesie.
3. Čs. film natočil záběry z výstavy v Trutnově pro týdeník.
4. Pisatel vystoupil v relaci čs. televize v červenci 1972 a po druhé v srpnu 1972.
5. Pisatel vystoupil v relaci v čs. rozhlasu, Krajánek, Ostrava, červenec 1973.
6. V sobotu 4. 1. 1975 vysílal čs. rozhlas Praha - VKV ukázkou překladu starého vietnam. eposu: On Nhu Hau: Nářky zapuzené milenky.
(Pisatelův překlad)

D. Publikace.

1. Kolek Ant.: O symbolice ve vietnamské lidové grafice,
Nový Orient, 1973.

2. Kolek Ant.: Několik pohledů na vietnamskou kulturu.
Vlastivědný sborník, Olomouc, 1973.

3. Hočimín: Odměřování vody. Přel. Ant. Kolek.
Středočeské nakladatelství 1973.

Honoráře věnovány na Fond obnovy Vietnamu.

Přijetí a beseda na vietnamském velvyslanectví v Praze.

S o u p i s

archivního materiálu z pozůstalosti po MUDr.
Antonínu K o l k o v i , darovaného Náprstkovu
muzeu pí.MUDr.Ludmilou Kolkovou, Olomouc,
Rumunská 8, dne 19.6.2006.

Viz.přiložený opis darovací smlouvy.

Korespondence přijatá.

1.	Emmert František, Brno	10.8.1972
2.	" " "	19.9.1972
3.	" " "	4.10.1972
4.	" " "	13.10.1973
5.	" " "	27.10.1972
6.	" " "	1.3.1973
7.	" " "	27.5.1973
8.	" " "	4.4.1973

Korespondence s brněnským hudebním
skladatelem F.Emmertem kolem symfonie
Sluneční země na viet.texty.
Viz. č. 1 - 8.

9.	Přiloženy 4 listy průklepu textu, plus op.posudku.	
10.	Kunstsammlungen zu Weimar. Gerhard Pommeranz-Liedtke, Direktor. 2 listy	1.8.1972
11.	ditto	26.9.1972
12.	Velvysl.VDR v ČSR, atašé Phan Dinh Tuan	10.10.1972
13.	Soz.Einheitspartei Deutschlands, Dr.Kurt Mayer	7.2.1973
14.	Středočes.naklad. a knihk. v Praze	16.5.1974
15.	Čsl.Červený kříž, Praha 1.	30.5.1974
16.	Středičes.naklad.a knihk. Praha 1., nakladatelská smlouva, dvoulist	30.4.1973
17.	Náprstkovo muzeum, dr.E.Rychterová	27.1.1976

Korepondence odeslaná.

18.	Odpověď na lístek Dr.Rudolfa Chadrabý.	
abc	Připojen soupis fotografií. Celkem 3 ks	14.8.1963
	Kopie.	

19. Gerhardt Pommeranz-Liedtke, Weimar 25.7.1972
20. Velvyslanectví VDR, s.Phan Dinh Tuan,
Praha; kopie 8.8.1972
21. Gerhardt Pommeranz-Liedtke, Weimar
kopie 9.8.1972
22. Velvyslanectví VDR, s.Phan Dinh Tuan,
Praha; kopie 21.9.1972
23. Phan Dinh Tuan, velvysl.VDR, Praha
kopie 28.12.1972
24. Kopie francouzského dopisu bez uvedení
ab adresáta: Cher camarade, j'ai
recu.....
Ve dvou kopiích. 13.2.1973
25. Rukopis franc.dopisu bez adresáta 9.1.1973
26. Dr.Kurt Meier, DDR 30.1.1973
27. Ústřed.výboru čl.Červeného kříže
Dr.Brož, Praha; kopie 4.1974
Přiložen seznam pro polní labo-
rator pro lázeňství VDR
28. Seznam tradiční vietnamské grafiky -
ab ze sbírky MUDr.Ant.Kolka.
2 listy
29. Návrh na vyöavění polní laboratoře pro
Vietnam - seznam.

Rukopisný a strojopisný materiál.

30. Pracovní sešit. Vietnam.
Linkovaný sešit v měkkých modrých deskách,
celkem popsáno 10 listů na přední
i zadní straně. Ostatní listy čisté.
Rukopis.
31. Chinesische Neujahrbilder.
Sešit kostičkový v měkkých modrých
deskách, rukopis perem, celkem
popsáno 12 listů vpředu i zezadu.
Ostatní listy čisté.
32. Durand. Paris 1960.
abcd Linkovaný sešit v měkkých modrých
deskách, rukopis perem; celkem
popsáno všech 20 listů.
Vloženo dalších 6 listů rukopisu
spojených a 2 listy volné.

33. V i e t n a m s k ý tradiční lidový dřevoryt.
Vietnamské novoroční dřevotisky
a ilustrace k posvátným buddh.textům.
A KOLEK.
Koncept pro monografii Artie.
56 stránek strojopisu plus titulní list.
34. M a p k a Vietnamu. Kresba tužkou na dvojlistu.
35. Dopis J.Hejzlara ze dne 30.4. ? , vztahující
se k vydání knihy A.Kolka v Artii.
36. P ř e k l a d y . A.Kolek.
"Dřívější dynastie přenášely kdysi svoje královská
sídla.....
1 list strojokopie.
37. Nářky Chinh-Phou.
Překlad a úprava L. a A.Kolek.
Strojokopie, str. 1 - 14
38. Nářky Chinh-Phou.
3 strany strojokopie, 1 poloviční list.
39. Nguyen Gia Thieu /On Nhu Hau/:
Nářek ženy z harému.
A.Kolek.
16 stran strojokopie plus obal
s titulem.
40. Zápisník z vězení.
Překlad a úprava A.Kolek.
8 listů strojokopie.
41. Výzva k bloudícím duším.
Dr. A K
6 listů včetně titulní stránky
strojokopie.
42. Lidové popěvky, říkadla a úsloví.
3 stránky strojopisu.
43. Stín a nepřítomný. Stará vietnamská pověst.
Dr.Kolek
1 list strojopisu.
44. Hora čekání.
1 list strojopisu.
45. Pasák a tkadlena.
1 list strojopisu.
46. Samomluva vyhnance.
2 listy strojopisu.

47. Nářky opuštěné milenky. Pracovní komentář.
Strojokopie, 15 čísl.stránek, plus
2 x úvodní poznámky. A.Kolek
Úvodní obálka
48. 1 list "Poznámky". Strojokopie.
- Texty ke katalogům nebo k zahájení výstav
tradiční vietnamské grafiky.
49. Večer vietnamské poesie.
Úvodní slovo Mudr.A.Kolek.
4 listy strojokopie.
50. Symbyly na vietnamských novoročních obrázcích,
vyjadřujících přání.
A.Kolek.
Text, tabulka a seznam kreseb.
Celkem 8 listů strojokopie.
51. Vietnamská tradiční lidová grafika.
Ant.Kolek. Prosinec 1973.
/Novoroční tisky a knižní ilustrace./
5 stránek strojokopie.
52. Vietnamská tradiční lidová grafika.
Opis předmluvy k výstavě v Olomouci.
A.Kolek.
2 listy strojokopie.
53. Vietnamský tradiční lidový dřevoryt.
/K výstavě ve Frant.lázních./ 1973. A.K.
3 listy strojopisu, kopie.
54. Vietnamský tradiční lidový dřevoryt a knižní
ilustrace.
Trutnov 1973.
4 listy strojokopir.
55. Výstava v Náchodě. Říjen 1973.
7 listů strojokopie.
56. Výstava v Krnově. Krnov 7.9.1973.
4 listy strojokopie.
57. Olomouc, leden 1974.
4 listy strojokopie.
58. Seznam výstav, přednášek a pod.
59. Soupis dokumentace /plakáty, katalogy, nov.články./
60. Soupis novin.článků a publikací.

Poznámky, výpisky atd.

61. K vietnamské kultuře. Obecné poznámky.
2 listy strojokopie.
62. 2 listy textu a vietnam.sloviček, ve francouzštině,
rukopis perem.
63. Les estampes populaires vietnamiennes.
1 dvoulist tištěného francouzského textu.
64. Historické poznámky o Vietnamu.
6 listů strojokopie.
65. Les estampes populaires vietnamiennes.
Leták přiložený k albu l'École des Beaux arts.
3 listy strojokopie, český text.
66. Les estampes populaires vietnamiennes.
3 listy francouzského textu, rukopis perem.
67. Le garçon congu par une empreinte de pas.
4 listy francouzského textu, rukopis perem.
68. Zbořilová Iva: Vietnamské novoroční obrázky.
Nový Orient, č.1/1972, str.16-17.
2 listy poznámek, strojokopie, červenec 1972.
69. Poznámky k předmluvě. 1 list strojopisu.
70. La pagode Huong Tich ou pagode des Parfums.
4 listy strojokopie, franc.text.
71. Repartition des logements.....
/....pro Českoslováky v Hanoi./
La pagode Huong Tich ou pagode des Parfums.
6 listů francouzského textu, strojokopie.
72. Sešit částečně popsáný rukopisem, perem.
Desky papírové, s obrázkem Vietnamce s buvolem.
73. Do sešitu vložen soubor lístků s českým rukopisem
perem.
74. Sešit označen "Kulturní památky". Výpisy rukopisem,
částečně perem a část tužkou.
Desky měkké papírové, s obrázkem dělnice
u stroje.

Drobné tisky, propagace.

75. Le Viet-nam en marche. 2, 1959.
Časopis str.1 - 24. francouzský text
a reprodukce obrázků.
Na titulní straně fotoreprodukce misky
s květinami.
76. Politická propagace.
Le chant du combattant de Libération.
Propagační tisk ve francouzštině,
str.1 - 11.
77. You keep on marching /anh van Hanh Quan/.
Propagační tisk ve francouzštině,
str. 1 - 16.
78. Tu continues ta marche /anh van Hanh Quan/.
Propagační tisk ve francouzštině,
str.1 - 16.
79. Jižní Vietnam - země, lidé.
Obal - dvoulist s ruským textem.
Uvnitř soubor vietnamských reprodukcí
obrázků.
80. 2. Matka Nam, zásobovala partyzány jídlem.
Hlava ženy, kresba tužkou, reprodukce.
Celkem 24.5 x 18.5
81. 3. Reprodukce kresby, představující vojáka
s puškou /Dong Chi Nam Rau/. dtto rozměr
82. 4. Reprodukce kresby tužkou, představující
starého patriota. dtto rozměr
83. 5. Reprodukce kresby tužkou - loďka u břehu.
dtto rozměr
84. 8. Reprodukce kresby barevnými tužkami -
rybářské stavení v Nam-Bo.
dtto rozměr
85. 9. Matka Chaj, odvážná účastnice politického
náutí. Hlava ženy, reprodukce kresby tužkou.
dtto rozměr
86. 23. Před tváří vraha. Kresba ženy se vztyčenou
paží, reprodukce.
dtto rozměr
87. 25. Tak skončila pouť vrahů. Skupina vojáků
a kopáčů. Reprodukce kresby tužkou.
dtto rozměr

88. 26. Skupina Vietnanců a vojáků.
Reprodukce kresby tužkou. dtto rozměr
89. 28. Vietnamci kopající zákopy.
Reprodukce kresby tužkou. dtto rozměr.
90. 29. S rozkazem. Kresba ženy zezadu, reprodukce.
dtto rozměr
91. 30. Studium politické sotiace.
Reprodukce kresby tužkou. dtto rozměr
92. 32. V požezním tunelu.
Kresba dvou žen tužkou, reprodukce. dtto rozměr
93. 33. Při čtení.
Reprodukce kresby čtouceho muže, tužka.
dtto rozměr
94. Poemes. To-HUU. Překlad Pham Huy Thong.
Soubor verzů ve francouzštině.
Str. 1 - 24, brož.
Hanoi, Editions en langues étrangères, 1958.
95. Dinh-Minh Lu' u Cong Nhan. Trien Lam Hoa Pham.
Katalog s reprodukcemi obrázků.
8 listů plus obal.
Hanoi 1958.
Vepsáno věnování MUDr. A. Kolkovi.
96. Le Front de la patrie du Viet-nam.
Résolutions, Manifeste, Programme et
Statuts du Front National Uni.
Hanoi 1955.
Brožurka str. 1 - 35.
97. Một số Tranh, Tượng.
Osmidílná skládačka s reprodukcemi obrazů
vietnamských autorů.
98. Vietnamské tradiční lidové dřevořezby.
Příležitostný tisk k výstavě vietn. lid. dřev.
Trojdílná skládačka s reprodukcemi viet.
kreseb a písma.
99. Day přátelství s vietnamskou socialistickou republikou.
Trojdílný tisk s programem, na horní straně
žlutá malba partyzána. 11. - 15.10.1982.

Tisk o výstavách.

100. Novinový výstřižek: "Tři cenné výstavy".
Lidová Demokracie, 18.4.1973.
Nalepen na listu papíru.
101. Novinový výstřižek: "Nad brněnskými výstavami."
Kultura, 5.2.1963
102. 4 novinové výstřižky: "Výstava vietnamského umění",
Krkonošská Pravda, 22.6.1972.
"Krása z Vietnamu", 26.6.1972, MF.
"Unikátní vietnamská sbírka."
"Vietnam, jak jej neznáte."
Krkonošská Pravda, 29.6.1972.
Výstřižky nalepeny na 1 listu. Trutnov.
103. Poprvé v Československu.
Novinový výstřižek, Krkonošská Pravda,
červen 1972 /před 25.6./
104. dtto Pochodeň, čtvrtek 1.června 1972.
105. Výstava Trutnov.
Zemědělské noviny, 17.7.1972.
106. Reprodukce dřevořezu s kohoutem.
Rudé Právo, 10.8.1972, Trutnov.
107. Reprodukce dřevořezů se zpěvačkami.
Rudé Právo, 13.8.1972, Trutnov.
108. 2 výstřižky: reprodukce dřevořezu se zpěvačkou
a "Tvorba ctností a přání".
MF čtvrtek 5.10.1972.
Výstřižky jsou nalepeny na 1 listu.
109. 2 výstřižky nalepené na 1 listu: reprodukce
dřevořezu flétnisky a článek:
V létě otevřeli.....
Signál, srpen ev.září ?
110. "Skvosty vietnamské grafiky."
Výstřižek, Zemědělské noviny, 12.1.1974.
111. "Grafika z Vietnamu".
Svobodné Slovo, pátek 11.ledna 1974.
112. "Výstava vietnamské grafiky".
Lidová Demokracie, 23.1.1974.

113. "Kousek Vietnamu v Olomouci. "
Stráž lidu, 24.1.1974.
114. "Důkaz přátelství."
Zahr.noviny ČS. 2.1.1974.
115. "Lidové umění Vietnamu".
Práce, 1.2.1974.
116. Thanh Pho Hai-Phong.
Mapka 27 x 38.5.
Vystřiženo z novin.
117. Program ? z 8.3.1960. Dvojlist, tisk vietnam.
znaky; vrchní strana růžová s ústředním
velkým znakem, doplněným přírodními
motivy.

Fotografie.

118. Fotografie ze zahájení vietnamské výstavy
čepoveřů v Olomouci 29.5.1963.
5 dívek v tradičních krojích a předná-
šející.
Na opačné straně ručně připsáno věnování,
/ve francouzštině/. 13 x 17.5
119. Fotografie z dtto výstavy: 4 dívky v tanečním
postoji.
120. Fotografie svitkového obrazu s mnoha obličejí
světců. 18 x 12.5

Knihy, brožury.

121. Etudes Vietnamiennes.
Régions Montagneuses et Minorités
Nationales en R.D. du Vietnam.
Brožura, str. 1 - 242, francouzský
text, fotoreprodukce, mapka, vrchní
strana částečně modré barvy.
122. Vietnamese Studies.
Traditional Vietnam. Some historical stages.
Str. 1 - 156, anglický text, mapky.
titulní strana částečně hnědá s bílým
figurálním motivem.

123. Le Vietnam en bref.
Brožura str. 1 - 149, francouzský text,
fotoreprodukce, mapka; obálka tmavě modrá
s černým podtiskem vojenských námětů.
124. Nguyen-Dinh-Thi: Coup d'ceil sur la litterature
Vietnamienne.
Brožura, franc.text, obálka částečně
tyrkysově zbarvená. Str.1 - 22.
125. Le théâtre Vietnamien.
Brožura str. 1 - 63, franc.text, fotore-
produkce; na obálce dekor s figurálním
námětem.
126. Independence and Peace, for the Vietnamese people!
Brožura str. 1 - 55, anglický text
Hanoi 1966.
Na obálce červené a černé písmo a podmalba
mapky.
127. Etudes Vietnamiennes.
Medecine rurale et medecině preventivě.
Brožura, str.1 - 178, franc.text, na
obálce červený kříž. No 34, 1972.
128. Ho Chi Minh: Against U.S. Aggression for national
Salvation.
Brožura, str. 1 - 152, portrét Hočimina,
anglický text; Hanoi 1967.
129. General Van Tien Dung: After political failure
the U.S. Imperialists are Facing Military defeat
in South Vietnam.
Brožura str. 1 - 68, anglický text, mapka,
fotoreprodukce; na obálce fotoreprodukce
vojáka.
130. De Khe Sanh a Tchepone.
Brožura str. 1 - 97, franc.text, mapa,
fotoreprodukce; na obálce voják v akci. 1971
131. Aperçu sur les institutions de la republique
democratique du Viet Nam.
Brožura, str. 1 - - 246; Hanoi 1972.
Obálka šedá, modré písmo. Franc.text.
132. Etudes Vietnamiennes.
Un siecle de luttes nationales. /1847-1945/
Brožura, str. 1 - 234, mapka, franc.
text. Obálka částečně světlehnědá.

S o u p i s

archivního materiálu z pozůstalosti po
MUDr. Antonínu K o l k o v i, darovaného
Náprstkovu muzeu pí.MUDr. Ludmilou Kolkovou,
Rumunská 8, Olomouc, dne 19.6.2006.

Knihy, brožury.

133. Connaissance du Viet-nam par Pierre HUARD
et Maurice DURAND.
Brožovaná kniha, francouzský text,
kreslené ilustrace, str. 1 - 356;
obálka žlutavá, s kresbou rybářů.
Paris, Hanoi, 1954
134. The Legends of Vietnam.
By Bui-Viet-Tu.
Brožura, str. 1 - 66, anglický text,
kreslené ilustrace, na obálce červený
a zelený dekor s námětem hist.bojovníka.
135. Hilda Arnhold: Tonkin. Paysages et impressions.
Brožovaná kniha, str.1 - 253, kreslené
ilustrace od Manh-Qoynh.
Francouzský text.
136. Vietnamese Paintings. 1950
Reprodukce obrazů s předmluvou. Anglický
text, 24 reprodukcí, tuhé bílé desky
s kresbou ženské postavy červené barvy.
137. Lectures sur l'histoire moderne et contemporaine
du Pays d'Annam de 1428 a 1926.
Brožovaná kniha, str.1 - 250, francouzský
text.
Světlečervené papírové desky.
138. Etudes Vietnamiennes. No 32, 1971.
Données ethnographiques.
Brožovaná kniha, str. 1 - 222, franc.
text, fotoreprodukce, mapka.
Částečné světlemodré desky.
139. Etudes Vietnamiennes. No 4, 4.4.1965.
I. Nguyen du et le Kieu.
II. L'activité culturelle en R.D.V.
Brožovaná knížka, str. 1 - 196, franc.
text, reprodukce kresby dvou huděníků,
mapka.
Část.světlemodré desky s dekorem bílých vln.

140. Anthologie de la litterature Vietnamienne.
Tome I.
Des origines au XVIIe siecle.
Brožovaná kniha, str.1 - 335. franc.
text, fotoreprodukce.
Bílé papírové desky s hnědým ornamentem.
Hanoi 1972.
141. dtto brožovaná kniha,
Tome II.
XVIIIe siecle premiere moitie du XIXe siecle.
Str. 1 - 381, franc.text, Fotoreprodukce,
bílá obálka s hnědým dekorem.
142. Brožovaná kniha dtto jako č.140.
143. dtto brožovaná kniha.
Tome III.
Deuxieme moitié du XIXe siecle - 1945.
Str. 1 - 655, franc.text, drobné deko-
rativní ilustrace, bílá obálka s hnědým
ornamentem.
Hanoi 1975.

S o u p i s

archivního materiálu z pozůstalosti po
MUDr. Antonínu K o l k o v i , darovaného
Náprstkovu muzeu pí.MUDr. Ludmilou Kolkovou,
Rumunská 8, Olomouc, dne 19.6.2006.

Reprodukce obrazů na listech celkem 52 x 37.5.

144. 3 reprodukce na 1 listu, s námětem květů
 a hmyzu. Nápisy ve znacích.
 Rozměr jednotl.repr. 20.5 x 15 bar.
 č. 6.
145. Stařec, nápis.
 Repr.obrazu 31 x 39 Bar.
 č.1.
146. Lotosy.
 Barevná reprodukce 46.5 x 12, nápis.
 č.2.
147. Lotosy a houby, nápisy.
 2 barevné reprodukce 14.5 x 26.5 /každá/.
 č.3.
148. Vistarie.
 Barevná reprodukce 46 x 17.5, nápis.
 č.4.
149. Kohout, slepice, váza s květinami, nápis.
 Barevná reprodukce 45.5 x 37.5
 č.5.
150. Dva ptáci, hmyz a stromy, nápis.
 Barevná reprodukce 42.5 x 21.5
 č.9.
151. Větévka s listy a hmyz; nápis.
 Barevný dřevorez-reprodukce 46 x 16
 č.7.
152. Květináč, chryzantémy a j. Nápis.
 Barevná reprodukce 18.5 x 46
 č.8.
153. Pták na větvi, nápis.
 Barevná reprodukce 46 x 12
 č.10.
154. Kukuřice, nápis.
 Barevná reprodukce 46 x 15
 č.11.

155. Větvička s listy a bobulemi. Nápis.
Barevná reprodukce 47 x 13
č.12.
156. 2 reprodukce. Ryby a raci. Nápisy.
44.5 x 15; 44.5 x 15.5 Černobílé.
13.
157. 2 reprodukce. Žáby, krabi. Nápis.
44 x 15.5; 44 x 15.5. Černobílé.
14.
158. Odpočívající učenec s nádobkou. Nápis.
43 x 30. Barevná reprodukce.
č.15.
159. Hnědé plody na větvi, hmyz. Nápis.
Reprodukce 46.5 x 12.
č.16.
160. Červené květy na stonkách. Nápis.
Reprodukce 46.5 x 15.5
č.17.
161. Palma, kuřátka. Razítko.
Barevná reprodukce 46.5 x 23.
č.18.
162. 2 barevné reprodukce: větev s listy, žlutými květy
a plody.
Žluté tykve. Nápis
37.5 x 9.5; 40.5 x 14
č.19.
163. Loďka s veslaři, architektura. Krátký nápis.
Barevná reprodukce 45.5 x 16.
č.20.
164. 2 barevné reprodukce:
Žluté plody, nápis.
Košík s plody, tmavé listy. Nápis.
32 x 16; 38.5 x 13.
č.21.
165. 2 barevné reprodukce:
Svazek větviček s listy, nápis.
Svazek červených kvítků a listů, nápis.
38.5 x 13; 38 x 14.
č.22.
166. 2 barevné reprodukce:
Palma, listy, kvítka. Nápis.
Větev s plody a listy. Nápis.
39 x 12; 35 x 16.5.
č.24.

167. 2 barevné reprodukce.
Chryzantémy. Nápis.
Váza s chryzantémami. Nápis.
38 x 13; 37 x 15.
č.23.
168. Košík s červenými plody /malinami?/, myš. Nápis.
Barevná reprodukce 46 x 16.
č.24.
169. Listy jsou vloženy do papírové obálky s nápisem;
Potisk přední strany napodobuje textilií
s námětem chryzantém, mraků a pod. Růžový.
170. Kniha černobílých i barevných reprodukcí obrazů.
Text ve vietnamštině.
Měkké papírové desky, na titulní straně
miska s červenými třešněmi a nápis.
Str.1 - 62. 2^o
171. Tranh, Tuong Dan Gian - V I E T - N A M .
Nhà Xuất Bản Mỹ Thuật - Hà Nội.
Kniha převážně barevných reprodukcí
obrazů /novoroční obrázky?/ a plastik.
Str. 1 - 95.
Na titulní straně barevná reprodukce
chlapce s kachnou.
měkké papírové desky, 4^o.
Text ve vietnamštině.
172. Sešit s černobílými i barevnými reprodukcemi
obrazů.
Slovní doprovod ve vietnamštině.
Desky měkké papírové, potištěné vzorem
styliz.dráčeků, nápis ve 3 znacích.
Str.1 - 67. 2^o
173. Sešit převážně hnědě tónovaných reprodukcí obrazů.
Slovní doprovod ve vietnamštině.
Desky měkké papírové, na titulní bar.
reprodukce obrazu znázorňujícího viet-
namskou vesnici, na spořádní straně
větev s plody broskví. Str.1-24. 2^o
10, 1959, 13.

- Obálka papírová, šedá, s hnědým nápisem ve znacích,
se souborem barevných reprodukcí obrazů;
174. 2 volavky pod vrbou.
Světelnost 23.5, celkem 26 x 18.5
175. Chryzantémy.
21 x 14, celkem 26 x 18.5
176. Volavka pod borovicí.
21 x 13, celkem 26 x 18.5
177. Listí, žáby. /černobílý/
22.5 x 11.5, celkem 26 x 18.5
178. Dva draví ptáci na borovici.
23.5 x 6, celkem 26 x 18.5
179. Pták na hnízdě pod bambusem a větví s červ.květy.
22 x 11.5
180. Plán města Ha-Noi. Trung Tam
Tranh Dan Gian Viet-Nam.
Nhà Xuat Bản Mỹ Thuật - Ha-Noi.
Rozměr: 65 x 51
181. Mapa Vietnamské lidové republiky.
Rozměr: 133 x 93

S o u p i s

archivního materiálu z pozůstalosti po
MUDr. Antonínu K o l k o v i , darovaného
Náprstkovu muzeu pí.MUDr.Ludmilou Kolkovou,
Olomouc, Rumunská 8, dne 19.6.2006.

Soubor diapositivů v krabičce. Velikost 5 x 5 cm. V papír.rámečku.

182. Město na pobřeží.
183. Stromořadí.
184. Ulice lemovaná stromy.
185. Tramvaj.
186. Stavba s věží.
187. Vietnamský chrám.
188. Stavba za stromy.
189. Vietnamec táhnoucí káru naloženou dřívím.
190. Ulice města.
191. Krajina s městy.
192. Krajina.
193. Palma.
194. Venkovské chalupy.
195. Stavení, palmy.
196. Venkovský dům, palmový háj
197. Domek pod palmami.
198. Okraj města.
199. Pole.
200. Zemědělci u rýžového pole.
201. Polní práce.
202. Práce na rýžovém poli.
203. Práce na rýžovém poli.
204. Obilné kupky na poli.

- 205. Záliv.
- 206. Krajina s kopcem.
- 207. Stavby na pobřeží.

Soubor diapositivů v červené umělohmotné krabičce. Šedé rámečky.

Rozměr: 3.5 x 3.8

- 208. Bitevní výjev, obraz.
- 209. Figurální výjev. Obr.
- 210. " " "
- 211. Kára tažená bývolem, vozka. Obr.
- 212. Postavy s drakem, obr.
- 213. Obraz s figur.výjevy.
- 214. Postava na slonu.Obr.
- 215. Figurální scéna, obr.
- 216. Dvojitý obraz s figurou dítěte. Obr.
- 217. Jezdec na zvířeti, obr.
- 218. Dva obrazy.
- 219. Dva obrazy - váza, květiny.
- 220. Dva obrazy s figur.náměty.
- 221. Květy, plody. Obr.
- 222. Větev s listy. Obr.
- 223. Kohout, obr.
- 224. Kohout, bývol. Dva obrazy.
- 225. Dva obrazy.
- 226. Božstva. Obr.
- 227. Tygr.Obr.
- 228. Obraz.
- 229. Jezdec. Obr.
- 230. Dva císaři, obr.

231. Palác. Obr.
232. Žena s mísou ovoce. Obr.

Gramofonové vietnamské desky.

233. GF 528: "Smutná píseň". /Chansons triste./
Monokord, národní viet.nástroj.
Stará melodie, pocházející z Anamu.
234. D 2063/1: Píseň opěvující dívku Kieu.
Stará vietnamská píseň.
D 2064/2: /druhá strana/ Nářky dívky-konkubiny královny.
Stará vietnamská hudba.
Motiv zpracovaný autorem On-Nhu-Hau
v eposu: Nářky v harému či Rozčarovaná,
nebo ilusí zbavená.
235. 20.179/1: Hudba provozovaná ve starém tradičním
divadle. "Dopis lásky".
/2: "Pozvání k přípitku" /přibližně./
/druhá strana/
236. 20.166/ 1 - 2: Hudba starých salonů.
237. Chu CuoI /Valse.
Leo Kung /Swing/.

K deskám připojen seznam strojem na 1 listu.

Fotografie - Čína, soubory v papírových pouzdrech s obrázkem a čínskými
nápis. 6 x 5.5

1. 238. Pavilon
239. Pavilon
240. Jezírko, kolem architektura
241. Můstek přes jezírko
242. Pavilon
243. Pavilon
244. Lev z kamene
245. Pavilon
246. Most krytý síťovinou
247. Prostor před čínskou architekturou
248. Skupina soch

249. # Architektura
250. Sousoší
251. Pavilén
252. Jezírko, můstek, pavilon
253. Zahrada, architektura
254. Ochoz kolem jezírka
255. Pavilon, sousoší
256. Architektura
257. " "
258. " sochy
259. " jezírko
260. Věž
261. Architektura u jezírka
262. " "
2. Letní palác. 5 x 8
263. Architektura
264. Nádvoří s vykuřovadly
265. Architektura
266. Pavilony, sloup
267. Pavilon v podobě lodi na jezírku
268. Socha lva před architekturou
269. Ochránek
270. Ochránek u jezírka
271. Socha býka, most přes řeku
272. Brána
273. Loď
274. Architektura
275. " s pagodou
276. " s bránou
277. Pavilon
278. Architektura
279. " a květináče s rostlinami
280. Most
281. Most prohnutý
282. Socha lva před architekturou
283. Interier, chodba
284. Voda, v pozadí pagoda
285. Pagoda

286. Pavilon na mostě
3. Čína, 6.3 x 5.7
287. Mústek, architektura
288. Architektura, jezírko
289. " "
290. Interier, figurina u psacího stolu
291. Architektura
292. "
293. Pokroucený strom u zdi
4. Peking. 6 x 8.5
294. Brána
295. Hřiště
296. Velké vykuřovadlo, brána
297. Řeka, nábřeží
298. Nábřeží, v pozadí architektura
299. Chrámek
300. Architektura
301. " s pagodou
302. "
303. Pagoda
304. Most přes řeku
305. Brána
306. Architektura ve vodě
307. Schodiště, v pozadí architektura
308. Hrobka ?
309. Architektura
310. Most vztyčený do oblouku
311. Pavilon v podobě lodi
312. Architektura
313. Interier - chodba
314. Most
315. Architektura na vršku nad řekou, s pagodou
316. Architektura, pomník /sloup/
317. " věžovitá

- 318. Okrouhlá architektura
- 319. Pavilon u vody
- 320. Ochrám
- 321. Podobná architektura
- 322. Pagoda
- 323. Stavba s vysokou věží
- 324. Architektura
- 325. Expozice
- 326. Památník - sloup čtyřhranný
- 327. Plastika lva před architekturou
- 328. "Čínská zeď"
- 329. Chrámek na pobřeží

5. Su-čou. 4.5 x 4

- 330. Architektura
- 331. " a pagoda
- 332. "
- 333. Věžovitá skaliska
- 334. Pavilon
- 335. Pagoda
- 336. "
- 337. Architektura u vody
- 338. "
- 339. Pagoda
- 340. Dvě pagody
- 341. Most

6. Čína. 6 a 5.5

- 342. Místek se schodištěm
- 343. Architektura
- 344. "
- 345. Loďka pod mostem
- 346. Pavilon na pobřeží
- 347. Architektura
- 348. Jezírko, architektura
- 349. Architektura
- 350. " v pod.lodi

7. 351. Most, brána. Čína. 6 x 8
352. Zvířecí plastiky před bránou
353. Architektura nad schodištěm
354. Socha
355. Pavilon na břehu jezera
356. Kašna
357. Pomník-památník
358. Památník
359. Výhled z ochozu do zahrady
360. Architektura
361. Skály na pobřeží moře s loďkami
362. Pomník tvaru pagody
363. Architektura
364. Sochy bojovníků
365. Památník na skále
366. Brány ve skalách
367. Trojdílná brána v pozadí architektura
368. Most a architektura
369. Pagoda
8. Čína. 5 x 6, 1 x 6 x 8
370. Dvě pagody
371. Zahrada, v pozadí chrám a pagoda
372. Most
373. Vztyčené skály
374. Obloukový most
375. Architektura
376. Chrámek
377. Vrch s architekturou
378. Sloupcová stavba u vody
379. Pagoda
380. Ulice s pagodou
381. Jezero, uprostřed věžovitý památník /6x8/